



RETABLO FLAMENCO

Peña Flamenca de Córdoba

SEMINARIO DE ESTUDIOS FLAMENCOS

INDICE GENERAL

=====

	<u>Página</u>
Presentación	9
Agradecimiento	11
Manuel Machado y el Flamenco	15
El Flamenco en las Artes Plásticas	37
Razones del Cante en Jerez	61
La Guitarra: su evolución instrumental y técnica	83
El Flamenco en las Artes Gráficas del Siglo XIX	101
El Gitano y lo Gitano	123
El Flamenco en el Teatro	140
Nuevas Perspectivas del Flamenco: la temática	168
El Mundo de las Coplas Flamencas	182
El Flamenco en las Artes Románticas	212
Historia y Balance de la Etapa de los Cafés Cantantes ..	235
Influencia de la Música Árabe en el Flamenco	261
El Neoclacisismo Flamenco	281
Escuelas de Cante: el mairénismo	303
Escuelas de Cante: el caracolismo	327
Índice de Autores	347
Artistas que ilustran las conferencias con sus dibujos .	351
Artistas que han ilustrado las Semanas Culturales	352
Índice general	353

=====